

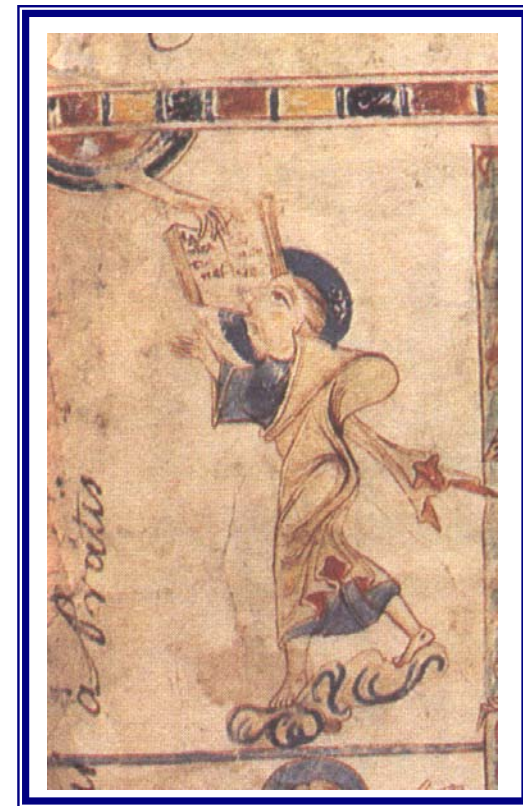
Participants et invités :

Pierre BOUCAUD (doctorant à Paris IV Sorbonne)
Veronika VON BÜREN (I.R.H.T., Paris)
Silvia CANTELLI BERARDUCCI (Université de Florence)
Celia CHAZELLE (Collège du New Jersey)
Caroline CHEVALIER-ROYET (doctorante à Paris IV Sorbonne, A.T.E.R. à l'Université d'Angers)
Noëlle DEFLOU-LECA (Université de Grenoble II)
Burton Van Name EDWARDS (The John Carter Brown Library, Université de Brown)
Johannes HEIL (Université de Notre-Dame / Université technique de Berlin)
Alfonso HERNANDEZ (Doctorant à l'Université de Buenos-Aires)
Louis HOLTZ (I.R.H.T., Paris)
Dominique IOGNA-PRAT (C.N.R.S., Auxerre)
Mayke DE JONG (Université d'Utrecht)
Marie-Hélène JULLIEN (I.R.H.T., Paris)
Guy LOBRICHON (Université d'Avignon)
Ann MATTER (Université de Philadelphie)
Laurence MELLERIN (Institut des Sources chrétiennes, Lyon)
Sumi SHIMAHARA (doctorante à Paris IV Sorbonne, pensionnaire à la Fondation Thiers)
Michel SOT (Université de Paris IV Sorbonne)

HAYMON D'AUXERRE (FL. 840-860)

Atelier de recherche
Auxerre, 25-26 avril 2005

Sous la responsabilité de Sumi Shimahara



« Il me dit : *Fils d'homme, tout ce que tu trouveras, mange-le ;
mange ce volume et va parler aux fils d'Israël.*

J'ouvris la bouche et il me nourrit de ce volume » (Ez 3, 1-2)

Commentaire sur Ezéchiel d'Haymon d'Auxerre
Paris, B.N. lat. 12302 f. 1^r (vers l'an mil)

Centre d'études médiévales

UMR 5594 CNRS, Université de Bourgogne, Ministère de la Culture

3, place du Coche d'Eau – 89000 Auxerre

Tél. : 03 86 72 06 60 / Fax : 03 86 52 06 45 / e.mail : cnrs.cem@wanadoo.fr

Depuis le colloque sur l'École d'Auxerre en 1989¹, les études sur Haymon se sont développées : on connaît mieux les manuscrits transmettant ses textes, des éditions critiques de ses œuvres sont en cours, ses traités exégétiques ont fait l'objet d'études historiques variées et sa biographie a récemment été rediscutée. La tenue d'un atelier réunissant les chercheurs qui travaillent actuellement sur Haymon ou sur des sujets proches favorisera échanges et discussions et permettra de mieux cerner la figure du maître auxerrois, contribuant à l'histoire de l'exégèse et, plus largement, à celle de la culture carolingienne.

L'atelier débutera par des études consacrées à la transmission des textes d'Haymon dont on sait qu'elle pose de nombreux problèmes : Haymon est un maître d'école dont les ouvrages ont été remaniés au moins par Remi d'Auxerre, ce qui rend difficile leur attribution et leur édition critique, préalables pourtant nécessaires à l'étude de son œuvre. Les modes de diffusion de cette dernière peuvent éclairer le contexte dans lequel travaillait Haymon et les objectifs qu'il poursuivait. La communication de Marie-Hélène JULLIEN exposera la tradition d'un traité jamais véritablement étudié et pourtant attribué jusqu'à maintenant à Haymon, le *De corpore et sanguine Domini*. Burton Van Name EDWARDS détaillera ensuite la transmission textuelle du *Commentaire sur le Cantique des Cantiques*, pour lequel on dispose également d'un grand nombre de témoins répartis en trois recensions, apparues très tôt, et dont la diffusion semble être liée à la réforme clunisienne.

La deuxième partie de l'atelier sera consacrée à l'exégèse d'Haymon, en particulier à ses sources et à ses méthodes, afin de caractériser son travail et sa pensée. Ces études s'appuieront toutes sur des travaux critiques effectués à partir de la tradition manuscrite, de façon à se fonder sur des textes sûrs. Chaque communication traitera cependant d'un thème plus particulier du texte analysé. Ann MATTER présentera ainsi le *Commentaire sur le Cantique des Cantiques* dans le cadre des traditions scolaires carolingiennes, Johannes HEIL exposera les aspects théologiques du *Commentaire sur les Epîtres pauliniennes* et Sumi SHIMAHARA les particularités de l'exégèse prophétique, à partir du *Commentaire sur Daniel* notamment.

Le troisième volet de l'atelier mettra en perspective Haymon en le situant par rapport aux savants carolingiens, de façon à mieux cerner les liens qu'il entretenait avec eux. Veronika VON BÜREN, en exposant ses interrogations au sujet de l'importance d'Auxerre en tant que lieu de production de manuscrits - importance qu'elle souhaite relativiser - permettra d'appréhender d'un point de vue matériel le milieu où Haymon travaillait : il s'agira de voir où ont pu être produites ses sources et comment a pu être diffusée son œuvre au tout début. Des aspects plus méthodologiques seront ensuite abordés, d'abord par une étude de Silvia CANTELLI BERARDUCCI (absente mais dont la communication sera transmise) sur la spécificité de la technique exégétique d'Haymon par rapport à celle de ses contemporains puis par Pierre BOUCAUD qui présentera le *Commentaire sur I Corinthiens* de Claude de Turin et les indices de son utilisation par Haymon pour l'exposition qu'il fit du même texte. Enfin, l'exposé de Caroline CHEVALIER-ROYET sur la présence de la révision biblique de Théodulfe dans l'exégèse carolingienne devrait donner aux éditeurs de textes d'Haymon des indices voire une méthode pour repérer, dans son exégèse, les traces éventuelles d'utilisation d'une Bible théodulfienne.

Tout au long de l'atelier, les discussions seront enrichies par les interventions de participants spécialistes de la culture carolingienne en général (Michel SOT), de l'étude de la Bible à cette époque (Celia CHAZELLE, Mayke DE JONG), d'Auxerre (Noëlle DEFLOU-LECA) et de son école (Alfonso HERNANDEZ, Louis HOLTZ, Guy LOBRICHON).

L'atelier se conclura par une table ronde qui permettra d'approfondir les discussions, voire d'aborder des aspects qui ne l'auront pas été lors des communications. Burton EDWARDS et Marie-Hélène JULLIEN recensent actuellement les manuscrits des œuvres d'Haymon ; il serait donc possible de faire le point sur le matériel manuscrit dont on considère aujourd'hui qu'il transmet ses textes authentiques. Le nombre assez important de travaux concernant la transmission textuelle des œuvres d'Haymon devrait permettre de faire une synthèse sur les modalités de transmission de ses textes. D'autre part, de nouveaux éléments concernant la biographie d'Haymon ont été avancés dans des publications récentes et pourraient également faire l'objet d'une discussion. Enfin, Laurence MELLERIN présentera la base de données que l'Institut des Sources chrétiennes met actuellement en œuvre.

LUNDI 25 AVRIL 2005

INTRODUCTION

- | | |
|-----------------|---|
| 9 h 30-9 h 45 | Dominique IOGNA-PRAT et Sumi SHIMAHARA |
| | I. LA TRANSMISSION DES TEXTES D'HAYMON |
| 9 h 45-10 h 35 | Marie-Hélène JULLIEN : Le <i>De corpore et sanguine Domini</i> attribué à Haymon |
| 10 h 35-10 h 55 | Pause |
| 10 h 55-11 h 45 | Burton Van Name EDWARDS : La transmission textuelle du <i>Commentaire sur le Cantique des Cantiques</i> d'Haymon |
| | II. HAYMON EXEGETE |
| 11 h 45-12 h 35 | Ann MATTER : Le commentaire d'Haymon sur le Cantique des Cantiques et les traditions scolaires carolingiennes |
| 12 h 35-14 h 30 | Repas |
| 14 h 30-15 h 20 | Johannes HEIL : L'exégèse du <i>Commentaire sur les Epîtres pauliniennes</i> d'Haymon (sources, méthodes et aspects théologiques) |
| 15 h 20-16 h 10 | Sumi SHIMAHARA : Aspects de l'exégèse d'Haymon sur les livres prophétiques |
| 16 h 10-16 h 30 | Pause |
| 16 h 30-20 h 00 | Visite de l'abbaye Saint-Germain et d'Auxerre |

MARDI 26 AVRIL 2005

III. HAYMON PARMI LES EXEGETES DE SON TEMPS

- | | |
|-----------------|--|
| 8 h 45-9 h 35 | Veronika VON BÜREN : Auxerre, lieu de production de manuscrits ? |
| 9 h 35-10 h 25 | Silvia CANTELLI BERARDUCCI : La spécificité de la technique exégétique d'Haymon au sein de l'exégèse carolingienne |
| | Pause |
| 10 h 25-10 h 45 | Pierre BOUCAUD : Claude de Turin : les sources du <i>Commentaire sur I Corinthiens</i> et les indices de son influence dans l'exégèse d'Haymon |
| 10 h 45-11 h 35 | Caroline CHEVALIER-ROYET : La révision biblique de Théodulfe et son utilisation dans l'exégèse carolingienne |
| 11 h 35-12 h 25 | Repas |
| 12 h 25-14 h 25 | Table ronde animée par Guy LOBRICHON |
| 14 h 25-16 h 40 | Conclusions par Guy LOBRICHON |
| 16 h 40-17 h 00 | |

¹ L'École carolingienne d'Auxerre, de Muretach à Remi (830-908). *Entretiens d'Auxerre 1989*, publiés par D. IOGNA-PRAT, C. JEUDY et G. LOBRICHON, Paris, 1991.