

BIBLIOGRAPHIE SUCCINCTE

BARRE (H.), « Les homéliaires carolingiens de l'école d'Auxerre. Authenticité. Inventaire. Tableaux comparatifs. Initia », *Studi et Testi*, 225, città del Vaticano, 1962, spéc. p. 49 – 70 et 146-160

BARRE (H.), « Haymon d'Auxerre », *Dictionnaire de spiritualité*, tome VII, Paris, 1969, col. 91-97

BERTOLA (E.), « I precedenti storici del metodo del *Sic et Non* di Abelardo », *Rivista di filosofia neo-scolastica*, 53 (1961), fasc. III-IV, p. 255-280

BERTOLA (E.), « Il commentario paolino di Haimo di Halberstadt o di Auxerre e gli inizi del metodo scolastico », *Pier Lombardo* 5 (1961), p. 29-54

CANTELLI-BERARDUCCI (S.), « L'esegesi della Rinascita carolingia », dans G. CREMASCOLI, C. LEONARDI, *La Bibbia nel Medio Evo*, Bologne, 1996, p. 167-198, spéc. p. 189-194.

CONTRENI (J. J.), « Haimo of Auxerre, abbot of *Sasceium* (Cessy-les-Bois) and a new Sermon of John, V. 4-10 », *Revue bénédictine*, 85 (1975), p. 303-320

CONTRENI (J. J.), « The Biblical glosses of Haimo of Auxerre and John Scottus Eriugena », *Speculum*, 51, 1976, p. 411-434

CONTRENI (J. J.), *Carolingian Learning, Masters and Manuscripts*, Great Yarmouth, 1992

CONTRENI (J. J.), « *By lions, bishops are meant ; by wolves, priests* : history, exegesis and the carolingian church in Haimo of Auxerre's Commentary on Ezechiel », *Francia* 29/1 (2002), p. 29-56

GABRIEL (C.), « Commentaires inédits d'Haymon d'Auxerre sur Isaïe 5,1-6,1 », *Sacris Erudiri* 35 (1995), p. 89-114

GORMAN (M.), « The Commentary on the Gospel of John by Haimo of Auxerre », *Revue Bénédictine* 115, 2005, p. 61-111

GORMAN (M.), « The Commentary on the Gospel of Mark by Haimo of Auxerre in Vat. lat. 651 », *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae* 12, Studi e testi, Vatican, 2005

HEIL (J.), *Kompilation oder Konstruktion ? Die Juden in den Pauluskommentaren des 9. Jahrhunderts*, Forschungen zur Geschichte der Juden, Abteilung A : Abhandlungen, Band 6, Hannover, 1998

I Collectanea di Eirico di Auxerre, éd. R. QUADRI, Fribourg, 1966

Intellectuels et artistes dans l'Europe carolingienne IX^{ème}-XI^{ème} siècles, éd. ABBAYE SAINT-GERMAIN D'AUXERRE Auxerre, 1990

IOGNA-PRAT (D.), « Le « baptême » du schéma des trois ordres fonctionnels : l'apport de l'école d'Auxerre dans la seconde moitié du IX^e s. », *Annales E. S. C.*, 1986, p. 101-126

L'école carolingienne d'Auxerre de Murethach à Remi, 830-908, Entretiens d'Auxerre 1989 publiés par D. IOGNA-PRAT, C. JEUDY et G. LOBRICHON, Paris 1991

LOBRICHON (G.), *La Bible au Moyen Age*, Paris, 2003.

NEUSS (W.), *Das Buch Ezechiel in Theologie und Kunst bis zum Ende des XII. Jahrhunderts*, Münster, 1912

ORTIGUES (E.), « L'élaboration de la théorie des trois ordres chez Haymon d'Auxerre », *Francia*, 14 (1987), p. 17-43

QUADRI (R.), *Aimone di Auxerre alla luce dei « Collectanea » di Heiric di Auxerre*, Padoue, 1964

RIGGENBACH (E.), *Historische Studien zum Hebräerbrief, I: Die ältesten lateinischen Kommentare zum Hebräerbrief*, « Forschungen zur Geschichte des neutestamentlichen Kanons », 8, Leipzig, 1907

SAVIGNI (R.), « Il commentario a Isaia di Aimone d'Auxerre e le sue fonti », *Biblical Studies in the Early Middle Ages, Proceedings of the Conference on Biblical Studies in the Early Middle Ages (Palazzo Feltrinelli, Gargnano on Lake Garda, 24-27 June 2001)*, éd. C. LEONARDI et G. ORLANDI, Florence, 2005, p. 215-238.

The Study of the Bible in the Carolingian Era, Medieval Church Studies 3, éd. C. CHAZELLE et B. V. N. EDWARDS, Turnhout, 2003.

VACCARI (A.), « L'editio princeps del commento di Aimone alla cantica e la chiave di un problema letterario », *Biblica* 5 (1924), p. 183-191